

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Ketentuan penjaminan KI dalam UU HC dan UU JF sebelumnya dirasakan oleh bank memiliki daya eksekusi yang tidak mencukupi, maka itu jaminan KI dipandang jaminan yang beresiko tinggi. Dengan adanya PP No. 24/2022 yang mengatur tentang tim appraisal penilaian valuasi KI, KI yang dijadikan jaminan harus terdaftar di Kemenkumham serta memperoleh sertifikat KI, maka sekarang KI dapat dijadikan agunan pembiayaan. Peraturan ini telah merumuskan kebijakan-kebijakan sebagai formulasi penciptaan ekosistem pembiayaan berbasis KI di Indonesia.

Namun begitu, harus dipastikan ekosistem KI dapat diwujudkan dengan menyediakan pasar dan menyelesaikan hambatan-hambatan seperti volatilitas KI, metode pasti penilaian KI, potensi pelanggaran KI, pendekatan konvensional dan tantangan terkait nilai masa depan KI agar program pembiayaan KI dapat berjalan. Belajar dari kesuksesan dan hambatan yang terdapat di negara lain, sekuritisasi KI sebagai jaminan membutuhkan sekuritisasi unik (sarana dan prasarana) yang belum banyak dikembangkan di Indonesia. Sekuritisasi tersebut haruslah mengedepankan 4 (empat) elemen penting yaitu produk hukum yang akomodatif KI, struktur administratif yang peka kebutuhan KI, pengakuan menciptakan budaya penghargaan KI dan teknis penjaminan KI yang responsif.

Untuk konten YouTube, kunci untuk menggunakan hak cipta sebagai jaminan fidusia adalah menetapkan nilai karya berhak cipta (*copyrighted works*) berdasarkan pendapatan AdSense, memberdayakan *YouTube Tools* serta memiliki kepatuhan penggunaan hak cipta yang rasional dan intensif. Sebaiknya, pemerintah dan perbankan atau lembaga keuangan lainnya harus memastikan konten YouTube yang dijadikan jaminan adalah konten yang tidak mengandung unsur negatif (diskriminasi SARA, kekerasan, ujaran kebencian, informasi sensitif, konten dewasa, dan sebagainya).

5.2 Rekomendasi

1. Untuk penjaminan konten YouTube, sebaiknya pemerintah berkerja sama dengan Google Indonesia dengan turut memberdayakan verifikasi lewat informasi akun

Google AdSense yang tertaut ke kanal YouTube kreator, Copyright Match Tool dan Youtube Partner Program (*triple-checking*) sebagai upaya agar memastikan konten YouTube yang hendak dijaminan tunduk dengan ketentuan-ketentuan hak cipta dan telah termonetisasi.

2. Diperlukannya suatu pembentukan lembaga kerja sama seperti badan penilai antara Kemenparekraf, DJKI, Perhimpunan Bank Nasional (Perbanas) dan Perhimpunan Bank Milik Negara (HIMBARA) yang secara aktif mempromosikan metode penilaian terhadap aset kekayaan intelektual yang hendak dijaminan dan menyelesaikan masalah-masalah yang mungkin timbul dari penjaminan KI seperti halnya CIPAM di India.
3. SOP Bank perlu disinkronkan dengan ketentuan PP No. 24/2022 yaitu dengan aturan teknis yang dapat menjamin mitigasi risiko kredit. Selain itu, perlu dilakukan penyempurnaan perjanjian kredit perbankan dimana setiap perjanjian kredit perlu dicantumkan secara jelas bahwa penilaian KI dapat dipergunakan sebagai agunan. Perbanas diharapkan mampu melakukan pekerjaan ini sehingga terdapat bank-bank yang berkerjasama dalam menerima jaminan KI.
4. Kemenparekraf perlu secara aktif melakukan sosialisasi untuk meningkatkan kemampuan valuasi para penilai terkait HKI dan memastikan perbankan dan lembaga keuangan lainnya dapat menerima jaminan KI. Sosialisasi ini sebaiknya dilakukan secara berkala diukur dengan tujuan yaitu terciptanya kesadaran (*awareness*) terhadap pembiayaan KI baik dari sisi pemangku negara (*state-holders*) dan pemangku kepentingan (*stakeholders*). Menurut penulis, harus ada suatu sosialisasi bahkan pelatihan yang secara nasional diberikan kepada pegiat ekonomi kreatif (termasuk para kreator konten YouTube) dan juga perwakilan perbankan di Indonesia selama masa sosialisasi. Pelatihan ini dapat menggunakan dana APBN atau APBD seperti tercantum dalam Pasal 3 PP No. 24/2022.

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Perundang-undangan

- Undang-undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta
- Undang-undang No. 42 Tahun 1999 tentang Jaminan Fidusia.
- Undang-undang No. 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif.
- Peraturan Pemerintah No. 24 Tahun 2022 tentang Ekonomi Kreatif.
- Peraturan Menteri Keuangan RI No. 130/PMK.010/2012 tentang Pendaftaran Jaminan Fidusia Bagi Perusahaan Pembiayaan yang Melakukan Pembiayaan Konsumen Untuk Kendaraan Bermotor Dengan Pembebanan Jaminan Fidusia.

Buku

- Agus Eko Nugroho, 2016. *Komersialisme Kredit Program untuk Pengembangan UMKM dan Penanggulangan Kemiskinan: Kasus Kredit Usaha Rakyat*. Jakarta: LIPI Press.
- Trisadini P. Usanti, 1967, Shomad, Abd. 2017. *Hukum Perbankan*. Jakarta: Kencana.
- Sofwan, Sri Sudewi Masykhun. 1981. *Hukum perdata: Hak Jaminan atas Tanah*. Yogyakarta: Liberty.
- Rachmadi Usman. 2011. *Hukum kebendaan*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Munir Fuady, 2020. *Pengantar Hukum Bisnis Menata Bisnis Modern di Era Global*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- H. OK. Saidin. 2015. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Tamotsu Hozumi, 2004. *Asian Copyright Handbook*. Asia/Pacific Cultural Centre for UNESCO (ACCU).
- Suryo, Baskoro. 2015. *Implementasi Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta, Merek, Paten, Desain Industri) Seni Rupa, Kriya, dan Desain*. Yogyakarta: P ISI Yogyakarta.
- Hilda Fachrizah et al, 2022. Financing Creative Industries in Indonesia. In Tetsushi Sonobe et al, eds, Creat Econ 2030 Imagining Deliv a Robust, Creat Inclusive, Sustain Recover. Tokyo: ASIAN DEVELOPMENT BANK INSTITUTE.
- Reni Endang Sulastri dan Nova Dilastri. 2015. *Peran Pemerintah dan Akademisi Dalam Memajukan Industri Kreatif: Kasus Pada UKM Kerajinan Sulaman di Kota Pariaman*.

Book of Proceedings Seminar Nasional Ekonomi Manajemen Dan Akuntansi (SNEMA):
Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Padang.

Nugroho, Agung, dkk. 2023. Copyright as Object of Fiduciary Guarantee Based on Law
Number 28 of 2014 Concerning Copyrights. Universitas Borobudur: EAI.

Tan Kamelo, 2006. Hukum Jaminan Fidusia Suatu Kebutuhan yang Didambakan. Bandung:
PT Alumni.

Trisadini P. Usanti, 1967, Shomad, Abd. 2017. Hukum Perbankan. Jakarta: Kencana.

Tesis

Nakhungu, Rose. 2016. "Copyright as Collateral in Kenya: An Examination of The Current Laws,
Regulations and Institution". University of Nairobi School of Law.

Jurnal

Geriya, A. A. Gede Mahardika, 2021. *Pelanggaran dan Kebijakan Perlindungan Hak Cipta di
YouTube*. Jurnal Ilmiah Living Law e-ISSN 2550-1208 Vol.13 No. 2, Universitas
Udayana.

Mayana, Ranti Fauza, dkk. 2022. *Skema Pembiayaan Berbasis Kekayaan Intelektual: Peluang,
Tantangan dan Solusi Potensial Terkait Implementasinya*. Das Sollen: Jurnal Kajian
Kontemporer Hukum dan Masyarakat (2022) 1:1, 1-25: FORIKAMI (Forum Riset Ilmiah
Kajian Masyarakat Indonesia).

Usanti, Trisadini Prasastinah. 2012. *Lahirnya Hak Kebendaan*. Perspektif: Volume XVII No.
1 Edisi Januari.

Himmatul Ulya. Desember 2019. *Komodifikasi Pekerja Pada Youtuber Pemula Dan
Underrated (Studi Kasus Youtube Indonesia)*. Interaksi Jurnal Ilmu Komunikasi, Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro, Vol. 8 No. 2.

*UNICITRAL Legislative Guide on Secured Transactions Supplement on Security Rights in
Intellectual Property*. 2011. New York: UNITED NATIONS COMMISSION ON
INTERNATIONAL TRADE LAW.

Mills, Alicia Griffin. *PERFECTING SECURITY INTERESTS IN IP: AVOIDING THE TRAPS*.
September 2008 issue of The Banking Law Journal. Copyright ALEXeSOLUTIONS,
INC.

Humas FH UI. *Copyright as a Fiduciary Guarantee Hampered by a Valuation System*. Fakultas
Hukum Universitas Indonesia.

- Setianingrum, Reni Budi. Desember 2016. *Mekanisme Penentuan Nilai Ekonomis dan Pengikatan Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia*. Jurnal Media Hukum Vol. 23 No.2.
- Prihantiwi, Lidwina Tessa Kurnia. Juli-Desember 2020. *PROBLEMATIKA HAK CIPTA SEBAGAI JAMINAN FIDUSIA DALAM TRANSAKSI KREDIT PERBANKAN DI INDONESIA*. Universitas Sebelas Maret: Jurnal Hukum Privat Vol. VIII No. 2.
- Soegianto, dkk. Oktober 2019. *Eksekusi Jaminan Fidusia Dalam Kajian Undang-undang No. 42 Tahun 1999 tentang Jaminan Fidusia*. Volume 4 No. 2: Jurnal Ius Constituendum.
- Hagui, A. and D. Yoffie. 2011. "Intermediaries for the IP Market", Harvard Business School Working Paper 12-023, October 12, hal. 20.
- Mayana, Ranti Fauza, dkk. 2022. *Skema Pembiayaan Berbasis Kekayaan Intelektual: Peluang, Tantangan dan Solusi Potensial Terkait Implementasinya*. Das Sollen: Jurnal Kajian Kontemporer Hukum dan Masyarakat 1:1, 1-25: FORIKAMI (Forum Riset Ilmiah Kajian Masyarakat Indonesia).
- Brian Jacobs. 2011. *Using Intellectual Property to Secure Financing after the Worst Financial Crisis Since the Great Depression*. Marquette Intellectual Property Law Review.
- Xuan-Taho Nguyen. 2015. *Financing Innovation: Legal Development of Intellectual Property as Security in Financing 1845-2014*. Indiana Law Review.
- Duff & Phelps. Desember 2019. "IP-Backed Financing: Using Intellectual Property as Collateral". New Delhi: Confederation of Indian Industry (CII).
- Intellectual Property Office of Singapore, 2021. *Unlocking IP-backed Financing: Country Perspectives Singapore's Journey*. WIPO.
- WIPO Magazine. *Intellectual Property Financing – An introduction*. WIPO.

Internet

- "Melihat Potensi YouTube Sebagai Sumber Penghasilan", Social Daily Indonesia, 13 Maret 2023. Situs: <https://dailysocial.id/post/melihat-potensi-YouTube-sebagai-sumber-penghasilan>
- "10 YouTuber Subscriber Terbanyak di Indonesia, Siapa yang Nomor Satu?" Nasional Katadata.co.id, 30 April 2023. Situs: <https://katadata.co.id/amp/sitinuraeni/berita/61f50a12e39/10-youtuber-subscriber-terbanyak-di-indonesia-siapa-yang-nomor-satu>

- “Apa yang Dimaksud Dengan Adsense”, Google.com, situs: <https://support.google.com/adsense/answer/6242051?hl=id#zippy=%2Capa-yang-dimaksud-dengan-adsense>
- “What Is The Youtube Creator Academy?”. Netinfluencer.com, 15 Juli 2022. Situs: <https://www.netinfluencer.com/youtube-creator-academy/>
- “Sandiaga Ungkap Ekonomi Kreatif Sumbang Rp. 1.100 T ke Ekonomi RI”, detik.com, 19 Agustus 2021, situs: <https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-5688662/sandiaga-ungkap-ekonomi-kreatifsumbang-rp-1100-t-ke-ekonomi-ri>
- Moh. Dani Pratama Huzaini, “Problem Valuasi Masih Menghambat Kekayaan Intelektual Dijadikan Jaminan Fidusia”, hukumonline.com, 2 Desember 2019, situs: <https://m.hukumonline.com/berita/baca/lt5dee2cc3e3afa/problem-valuasi-masih-menghambat-kekayaan-intelektual-dijadikan-jaminan-fidusia/?page=all>
- “Justin Bieber sells his back catalogue – why artists give up rights to their music”. Brunel.ac.uk, 1 Februari 2023. Situs: <https://www.brunel.ac.uk/news-and-events/news/articles/Justin-Bieber-sells-his-back-catalogue-%E2%80%93-why-artists-give-up-rights-to-their-music#:~:text=Bieber%2C%20at%20the%20age%20of.a%20reported%20US%24200m>
- “Kekayaan Intelektual sebagai Jaminan Pembiayaan”, beritasatu.com, 5 Juli 2018. Situs: <https://www.beritasatu.com/ekonomi/499674/kekayaan-intelektual-sebagai-jaminan-pembiayaan>
- “Government Regulation for IP-Based Financing is Finally Enacted.” Assegaf Hamzah and Partners, 2022. Situs: <https://www.ahp.id/government-regulation-for-ip-based-financing-is-finally-enacted/#:~:text=An%20IP%2Dbased%20financing%20scheme,and%20non%2Dbank%20financial%20institutions>
- “Intellectual Property Finance”, WIPO. Situs: <https://www.wipo.int/sme/en/ip-backed-financing-for-policy-makers.html>
- “Pembiayaan Berbasis IP untuk Industri Kreatif di Indonesia: Mencari Praktik Terbaik”, hukumonline.com, 31 Agustus 2022. Situs: <https://pro.hukumonline.com/a/lt630f45293c66e/pembiayaan-berbasis-ip-untuk-industri-kreatif-di-indonesia--mencari-praktik-terbaik>
- Huzaini, Moch. Dani Pratama. “Kredit Berbasis Kekayaan Intelektual, antara Upaya Pemerintah dan Prudensialitas Perbankan”, hukumonline.com. Situs:

- <https://www.hukumonline.com/stories/article/lt62f11050ef56b/kredit-berbasis-kekayaan-intelektual--antara-upaya-pemerintah-dan-prudensialitas-perbankan>
- PP 24/2022: Implementasi UU 24/2019 tentang Ekonomi Kreatif”, JDIH Kemenko Bidang Kemaritiman dan Investasi. Situs: <https://jdih.maritim.go.id/en/GR-242022-implementasi-uu-242019-tentang-ekonomi-kreatif#:~:text=Pada%20GR%2024%2F2022%20juga,Ekonomi%20Kreatif%20Berbasis%20Kekayaan%20Intelektual>
- Rahayu, Isna Rifka Sri. “PP 24/2022: Implementasi UU 24/2019 tentang Ekonomi Kreatif”, Kompas.com. Situs: <https://money.kompas.com/read/2022/07/25/114919626/ini-kekayaan-intelektual-yang-dapat-dijadikan-jaminan-utang-ke-bank-dan-non?page=all#page2>
- “IP As Collateral”, IIPRD.com. Situs: <https://www.iiprd.com/ip-as-collateral/>
- Muradyan, David. “How to Perfect a Security Interest in Intellectual Property (Copyrights, Trademarks and Patents)”, theiplawblog.com. Situs: <https://www.theiplawblog.com/2011/05/articles/copyright-law/how-to-perfect-a-security-interest-in-intellectual-property-copyrights-trademarks-and-patents/>
- “Value and Risk Considerations for Intellectual Property Collateral”, americanbar.org. Situs: https://www.americanbar.org/groups/intellectual_property_law/publications/landslide/2021-22/june-july/value-and-risk-considerations-intellectual-property-collateral/
- “Securing Loans With Intellectual Property Assets: What Lenders Need to Know”, www.llflegal.com. Situs: <https://www.llflegal.com/securing-loans-with-intellectual-property-assets-what-lenders-need-to-know>
- “10 Things to Know About YouTube Copyright Rules”, dummies.com. Situs: <https://www.dummies.com/article/technology/social-media/youtube/10-things-to-know-about-copyright-and-youtube-143446/>
- Kinniburgh, KC. “2022’s Complete Guide to YouTube Copyright Rules”, promo.com. Situs: <https://promo.com/blog/youtube-copyright-rules>
- Dr. Rio Christiawan, S.H., M.Hum., M.Kn. “Jaminan Fidusia: Perkembangan dan Masalahnya”, hukumonline.com. Situs: <https://www.hukumonline.com/berita/a/jaminan-fidusia--perkembangan-dan-masalahnya-lt615279db01e93>
- Isabelle Durant, 18 Mei 2021. “Unlocking Potential of Intellectual Property Rights to Support the Creative Economy”, online: United Nations Conf Trade Dev. Situs:

<https://unctad.org/news/unlocking-potential-intellectual-property-rights-support-creative-economy>

Badan Ekonomi Kreatif Indonesia. “Membangun Komitmen Untuk Sektor Ekonomi Kreatif”, Siaran Pers Sabtu 19 November 2016. Situs: <http://www.bekraf.go.id/pemasaran/%20ina/news/view/membangun-komitmen-untuk-sektor-ekonomi-kreatif>

Waseso, Ratih. 28 Agustus 2022, “Kemenparekraf: Implementasi PP 24 Tahun 2022 Masih dalam Kajian”, Nasional Kontan. Situs: <https://nasional.kontan.co.id/news/kemenparekraf-implementasi-pp-24-tahun-2022-masih-dalam-kajian>

Asril, Fitri Astari. “Revolutionizing Creative Financing: Indonesian Minister Sandiaga Uno Puts YouTube Content in the Spotlight as Collateral for Financing”, aco-law.com. Situs: <https://aco-law.com/articles/revolutionizing-creative-financing-indonesian-minister-sandiaga-uno-puts-youtube-content-in-the-spotlight-as-collateral-for-financing/>

Fauzan, Affan. “YouTube content as collateral, UNAIR expert: Breath of fresh air for creative industry”, unair.ac.id. Situs: <https://unair.ac.id/en/youtube-content-as-collateral-unair-expert-breath-of-fresh-air-for-creative-industry/>

“Your YouTube Video Can Now Be Collateral for Loans”, coconuts.co. Situs: <https://coconuts.co/jakarta/news/your-youtube-video-can-now-be-collateral-for-loans/#:~:text=Your%20YouTube%20video%20can%20now%20be%20collateral%20for,property%20rights%20thanks%20to%20a%20recent%20regulation%20update.>

Ignacio G.O., 12 Agustus 2022. “Nih Syarat dan Cara Daftar AdSense YouTube, Biar Konten Jadi Cuan!”, Finance Detik. Situs: <https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-6230894/nih-syarat-dan-cara-daftar-adsense-youtube-biar-konten-jadi-cuan#:~:text=Nah%20berikut%20syarat%20untuk%20daftar%20AdSense%20YouTub e%3A%201,1.000%20subscribers.%205%205.%20Terhubung%20dengan%20akun%20AdSense>

Moch. Dani Pratama H. 9 Agustus 2022, “Kredit Berbasis Kekayaan Intelektual, antara Upaya Pemerintah dan Prudensialitas Perbankan”, HukumOnline.com. Situs: <https://www.hukumonline.com/stories/article/lt62f11050ef56b/kredit-berbasis-kekayaan-intelektual--antara-upaya-pemerintah-dan-prudensialitas-perbankan>

Intellectual property (IP) statistics and analysis”. oecd.org. Situs: <https://www.oecd.org/industry/intellectual-property-statistics-and-analysis.htm>

- “Intellectual Property Market”, [transparencymarketresearch.com](https://www.transparencymarketresearch.com). Situs: <https://www.transparencymarketresearch.com/intellectual-property-market.html>
- Wallin, Paul. Consequences Of Pirating Copyrighted Material (17 U.S.C. § 506; 18 U.S.C. § 2319). Wallin & Klarich. Situs: <https://www.wklaw.com/consequences-of-pirating-copyrighted-material/#:~:text=There%20are%20harsh%20federal%20consequences%20of%20pirating%20copyrighted,federal%20prison%20and%20a%20fine%20of%20%24250%2C000.%E2%80%9D%201>
- Laporan Tahunan DJKI. Situs: <https://dgip.go.id/unduh/laporan-tahunan?tahun=2019>
- “Contoh Kasus Pelanggaran Hak Cipta dan Mekanisme Penyelesaiannya”, [hukumonline.com](http://www.hukumonline.com). Situs: <https://www.hukumonline.com/berita/a/kasus-pelanggaran-hak-cipta-lt61a46acac754c/?page=3>
- Kevin Hassett and Robert Shapiro, “what Ideas are worth: the value of Intellectual Capital and Intangible Assets in American Economy”. Situs: http://www.sonecon.com/docs/studies/Value_of_Intellectual_Capital_in_American_Economy.pdf
- “Copyright Valuation”, [IntangibleBusiness.com](http://www.intangiblebusiness.com). Situs: <https://www.intangiblebusiness.com/legal/copyright-valuation>
- Stoltz, Mitch. “Collateral Damages: Why Congress Needs To Fix Copyright Law’s Civil Penalties”, [eff.org](http://www.eff.org). Situs: <https://www.eff.org/wp/collateral-damages-why-congress-needs-fix-copyright-laws-civil-penalties>
- “India - Country Commercial Guide”, 8 September 2022, www.trade.gov. Situs: <https://www.trade.gov/country-commercial-guides/india-protecting-intellectual-property>
- “Intellectual Property in India”, [ukibc.com](http://www.ukibc.com). Situs: <https://www.ukibc.com/india-guide/how-india/intellectual-property/>
- Panda, B., & Joy, S. (2021). Intellectual Property Rights-based Debt Financing to Startups: Need for a Changing Role of Indian Banks. *Vikalpa*, 46(3), 143–152. Situs: <https://doi.org/10.1177/02560909211041817>
- IP Financing – An International and Indian Perspective”, amlegals.com. Situs: <https://amlegals.com/ip-financing-an-international-and-indian-perspective/#>
- Wahyuni, Willa. “HKI Sebagai Objek Jaminan Utang, Bisa Jadi Solusi dan Persoalan”, 5 September 2022, [hukumonline.com](http://www.hukumonline.com). Situs: <https://www.hukumonline.com/berita/a/hki-sebagai-objek-jaminan-utang--bisa-jadi-solusi-dan-persoalan-lt63159fed9aaa1?page=2>

Waseso, Ratih. “Kemenparekraf: Implementasi PP 24 Tahun 2022 Masih dalam Kajian”, 28 Agustus 2022, nasionalkontan.co.id. Situs: <https://nasionalkontan.co.id/news/kemenparekraf-implementasi-GR-24-tahun-2022-masih-dalam-kajian>

Russkrajec, “How IP-Backed Loans Work”, BlueIron. Situs: <https://blueironip.com/how-ip-backed-loans-work/>

Inngot, “Use your intellectual property to get a business loan. Situs: <https://www.inngot.com/ip-based-lending/>